

Élèves : Veuillez remplir la présente fiche pendant votre visite de nos salles d'exposition.

NIVEAU

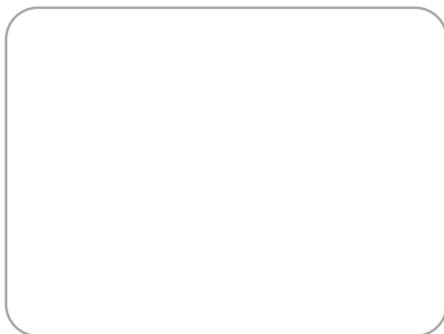
6 Chemin de la forêt

Section A

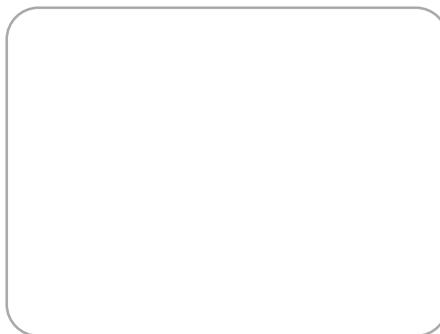
De quel arbre proviennent ces feuilles?

Concept : Les habitats et les communautés

- A1.** Esquissez une feuille caduque (d'un arbre avec des feuilles) et une feuille de conifère (d'un arbre avec des aiguilles).



Feuille caduque



Feuille de conifère



- A2.** Comment les aiguilles d'arbres sempervirents se sont-elles adaptées aux climats froids? Trouvez votre propre théorie, faites des recherches en ligne ou demandez à votre camarade ou à une personne vêtue d'un sarrau blanc du Centre des sciences. Indice : La lumière du Soleil est très importante pour la photosynthèse.

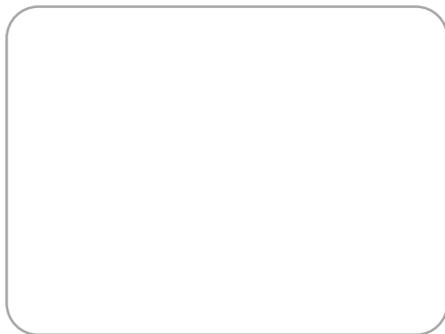


Section B

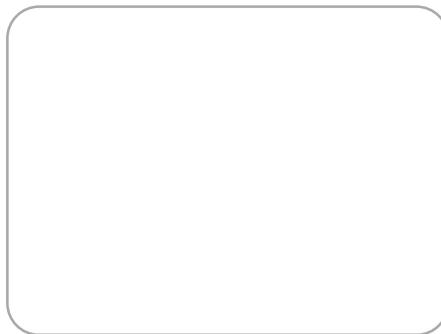
Plus grand, plus vieux?

Concept : Les habitats et les communautés

- B1.** Observez et esquissez la section transversale et les anneaux de chaque arbre.



Arbre de 40 ans



Arbre de 200 ans



- B2.** Combien de temps représente un ensemble d'anneaux?
- B3.** Les anneaux de quels arbres sont les plus rapprochés?
- B4.** Qu'est-ce que la proximité des anneaux indique sur l'habitat de l'arbre?



NIVEAU

6 Escapade Nature de la Famille Cohon

Espace extérieur, ouverture saisonnière

Section C

Forêt urbaine

Concept : Les habitats et les communautés

- C1.** L'Escapade Nature de la Famille Cohon est un écosystème de forêt urbaine. Qu'est-ce qui en fait une forêt urbaine?

- C2.** Si vous étiez un raton laveur, aimeriez-vous vivre dans une forêt urbaine? Pourquoi, ou pourquoi pas?



NIVEAU

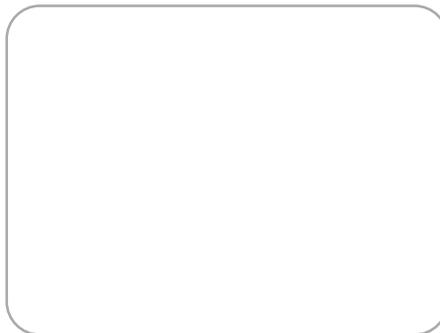
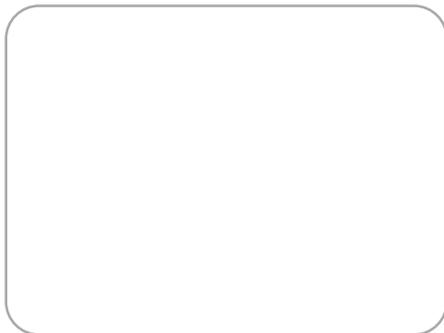
6 Centre d'Innovation de la famille Weston

Section D

Composants d'un téléphone cellulaire

Concept : Les roches, les minéraux et les processus géologiques

- D1.** Examinez deux minéraux différents avec le microscope. Esquissez-les ci-dessous et étiquetez ou décrivez leurs propriétés physiques (taille, couleur, lustre, forme, texture, etc.).



Section D (suite)

D2. Trouvez l'échantillon minéral de cassitérite provenant d'un cours d'eau. En quoi est-il différent des deux autres échantillons? (Indice : Pensez aux effets de l'eau.)

D3. Utilisez le microscope pour examiner le sable de plage. Dessinez ou décrivez ce que vous voyez.



NIVEAU

6

Le hall de la Terre vivante Bruce Poon Tip

Section E

La Forêt tropicale TELUS

Concept : Les habitats et les communautés

E1. Décrivez ce que vous voyez et ressentez dans la forêt tropicale.



E2. En quoi la forêt tropicale est-elle différente d'une forêt en Ontario?



**CENTRE DES
SCIENCES
DE L'ONTARIO**

Un organisme du
gouvernement de l'Ontario

Section E (suite)

E3. De nombreuses plantes de la forêt tropicale se font concurrence pour la lumière. Regardez les plantes autour de vous et décrivez deux adaptations qui les aideraient à absorber le plus possible de lumière du soleil.

1.

2.

Section F

Décors souterrains

Concept : Les roches, les minéraux et les processus géologiques

F1. Parmi les suivants, lesquels sont de vrais noms pour les formations de grottes? Encerclez vos réponses :

Saucisses de caverne

Coulées stalagmitiques

Perles de caverne

Porc de caverne



Section G

Calcaire avec fossiles

Concept : Les roches, les minéraux et les processus géologiques

G1. Trouvez le calcaire avec fossiles. Qu'est-ce que cela vous dit sur l'histoire de l'Ontario? Indice : Il contient du corail favosite (en rayon de miel).



Section H

Les grottes : un recueil de données climatiques

Concept : Les roches, les minéraux et les processus géologiques

- H1.** Qu'est-ce que les stalagmites ont en commun avec les anneaux d'arbres?

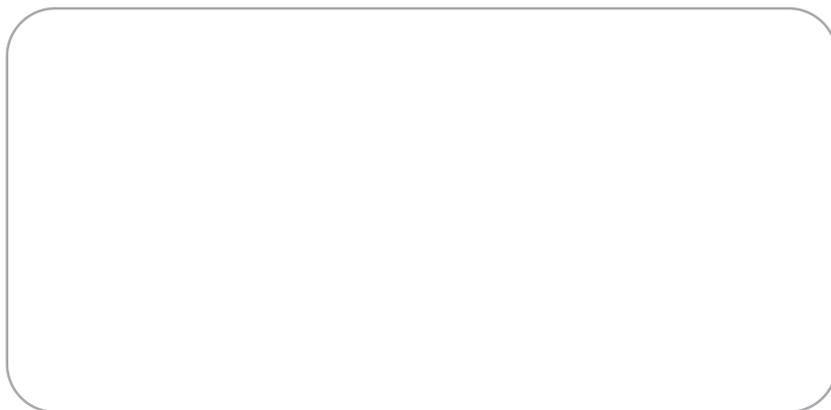


Section I

Roche calcaire à festons

Concept : Les roches, les minéraux et les processus géologiques

- I1.** Esquissez (et touchez) le calcaire à festons :



- I2.** Qu'est-ce qui cause les creux ou festons dans le calcaire?

- I3.** Le calcaire est un exemple de roche sédimentaire. Comment a-t-il été formé?



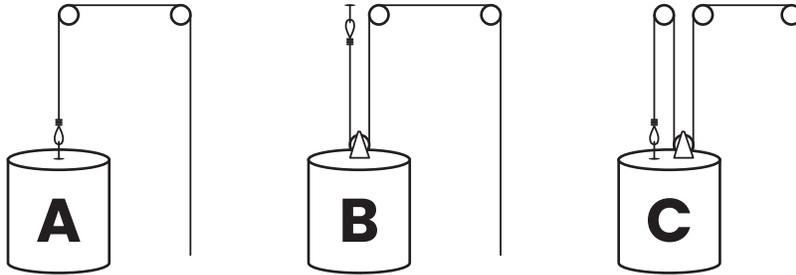
NIVEAU

6 Arcade des sciences

Section J

Les poulies

Concept : Les machines et leurs mécanismes



J1. Quelle charge nécessite le moins de force pour la soulever?

A B C

J2. Quelle charge nécessite le plus de force pour la soulever?

A B C

J3. Estimez jusqu'où vous devez tirer pour soulever chaque poids de 30 cm. Indice :
Trouvez la règle à côté de chaque poids.

i. Pour soulever le poids A de 30 cm, je dois tirer de _____ cm.

ii. Pour soulever le poids B de 30 cm, je dois tirer de _____ cm.

iii. Pour soulever le poids C de 30 cm, je dois tirer de _____ cm.

J4. Pourquoi chaque système de poulie nécessite-t-il une quantité différente de force pour soulever 6 kg de poids? (Indice : Comptez le nombre de poulies dans chaque système.) Pourquoi les poids semblent-ils différents?

J5. Trouvez-vous des poulies au Centre des sciences, ailleurs que dans ce module d'exposition? Indice : Les poulies ne sont peut-être pas toutes visibles.

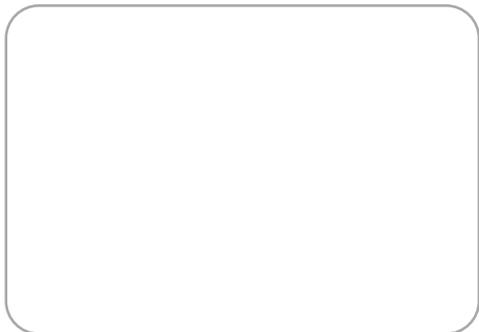


Section K

Le créateur d'ombres

Concept : La lumière et le son

K1. Laissez votre ombre derrière vous et dessinez-la ci-dessous :



K2. Les parois du tunnel absorbent l'énergie lumineuse et la libèrent lentement. Quels autres objets pourraient être fabriqués à partir du même matériau? Indice : Pensez aux choses qui brillent dans l'obscurité.

K3. Que se passerait-il si les murs de cette exposition réfléchissaient l'énergie lumineuse au lieu de l'absorber puis de la libérer lentement?

Section L

Le tunnel silencieux

Concept : La lumière et le son

L1. Utilisez le décibel-mètre pour enregistrer les niveaux sonores à l'intérieur et à l'extérieur du tunnel.

À l'intérieur du tunnel : _____

À l'extérieur du tunnel : _____

L2. Essayez de parler à votre camarade. Pourquoi votre voix est-elle différente à l'intérieur du tunnel?



Section L (suite)

- L3.** Appliquez ce que vous avez appris : Pourquoi une cafétéria ou un gymnase bondés semblent-ils si bruyants? Indice : Pensez au matériau des planchers et des murs.

Section M

Métal musical

Concept : La lumière et le son

- M1.** Prédisez quelle tige aura la hauteur tonale la plus basse. Expliquez pourquoi.



- M2.** Essayez de jouer une chanson que vous connaissez. Vous pouvez vous mettre à deux si vous le souhaitez. Comment avez-vous réussi?

- M3.** Essayez à nouveau sur les tambours en acier dans la pièce voisine. Quel instrument avez-vous trouvé plus facile à jouer, et pourquoi?

