

Le pouvoir du terme « pas encore »

La page titre s'affiche à l'écran. Une musique entraînante joue en arrière-plan tout au long de la vidéo.

Texte à l'écran : Centre des sciences de l'Ontario; Un organisme du gouvernement de l'Ontario

Des éléments graphiques animés s'effacent de la page titre et sont remplacés par de petites formes colorées sur un fond clair. Les formes ondulent et émettent des pulsations sur place.

Texte à l'écran : Le pouvoir du terme « pas encore »

Des éléments graphiques animés s'effacent une fois de plus pour révéler Taiba. Elle se tient dans une salle de bricolage. Derrière elle se trouve un tableau blanc sur un chevalet. On aperçoit sur le tableau blanc le dessin d'une plante représentée à la fois au-dessus et au-dessous du sol, avec le soleil qui brille dans un coin et une abeille qui vole en direction de la plante. Sur une table devant Taiba se trouvent des jouets de construction colorés à assembler par emboîtement, des cure-pipes et une maraca.

Texte superposé à l'écran : Taiba (elle/elle); éducatrice scientifique, Centre des sciences de l'Ontario.

Taiba : Bonjour, je m'appelle Taiba et je suis une éducatrice scientifique au Centre des sciences de l'Ontario. Dans notre vidéo précédente, nous avons étudié de quelle façon les STIM : sciences, technologies, ingénierie et mathématiques, et les habiletés connexes sont naturellement intégrées au jeu. Nous avons également abordé l'importance de l'échec et de l'état d'esprit de croissance dans ces espaces, activités et programmes.

Nous voyons un groupe diversifié d'enfants qui relie des blocs de plastique de couleur ensemble.

Taiba : Aujourd'hui, nous allons partager dans cette vidéo des conseils sur la façon de cultiver un état d'esprit de croissance propice aux sciences dans votre classe,

Nous voyons un groupe diversifié d'enfants qui relie des blocs de plastique de couleur ensemble.

Taiba : ainsi que des exemples d'approches liées au programme cadre de la maternelle et du jardin d'enfants.

Les éléments graphiques animés s'effacent et sont remplacés par une carte de titre avec des formes géométriques ludiques.

Texte à l'écran : Contexte

Des éléments graphiques animés s'effacent pour révéler Taiba.

Taiba : Pour commencer, il est important de rappeler les différences entre un état d'esprit fixe et un état d'esprit de croissance. Dans l'état d'esprit fixe, les apprenants croient que leur intelligence est statique. Ils peuvent être convaincus qu'ils sont incapables d'apprendre quoi que ce soit de nouveau ou être réticents à essayer par peur de l'échec.

Écran scindé : Des enfants se réunissent en demi-cercle sur des chaises adaptées à leur taille. Une éducatrice s'accroupit devant eux tandis qu'elle lit un livre; on voit également du texte, tel que prononcé par Taiba.

Taiba : Ils peuvent dire ce genre de choses.

« Je ne suis pas très bon en maths. »

« Je n'arrive pas à comprendre. »

« Tout le monde est meilleur que moi dans ce domaine. »

« Je déteste l'orthographe. »

« Je suis mauvais dans ce domaine. »

Écran scindé : Un éducateur se penche pour interagir avec des enfants qui trient des formes aux couleurs vives à une table de jeu; une enfant s'adresse à son éducatrice alors qu'elle est assise et prend une collation avec un groupe d'enfants. L'éducatrice interagit avec tous les enfants assis à la table; on voit également du texte, tel que prononcé par Taiba.

Taiba : Dans l'état d'esprit de croissance, les apprenants croient que leur intelligence et leur capacité peuvent se développer et s'accroître. Ils peuvent dire ce genre de choses.

« Cela n'a pas marché, je vais essayer quelque chose de différent. »

« Je peux faire des choses difficiles. »

« Je ne comprends pas. Peux-tu m'aider? »

Dans un état d'esprit fixe, toute l'attention est portée sur les résultats. Si vous n'atteignez pas l'objectif souhaité, vous avez échoué et il n'y a aucune raison d'essayer à nouveau.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Un état d'esprit de croissance permet aux apprenants de trouver de la valeur dans ce qu'ils font, quels que soient les résultats. L'état d'esprit de croissance peut également conduire à un renforcement des habiletés sociales et de l'autorégulation.

Les éléments graphiques animés s'effacent et sont remplacés par une carte de titre avec des formes géométriques ludiques.

Texte à l'écran : En classe

Des éléments graphiques animés s'effacent pour révéler Taiba en plein écran.

Taiba : Nous avons tous une combinaison d'état d'esprit fixe et d'état d'esprit de croissance.

L'écran change pour montrer une éducatrice faire la démonstration d'une voiture-jouet propulsée par l'air. Elle gonfle un ballon fixé à la voiture pendant qu'un enfant lui sourit. Elle relâche ensuite le ballon et la voiture file sur la table.

Taiba : Étant donné que les enfants commencent dès leur jeune âge à se faire une idée de leur capacité et à développer leur goût pour l'apprentissage, le renforcement de l'état d'esprit de croissance devrait commencer le plus tôt possible.

Chez les jeunes apprenants, nous pouvons favoriser l'état d'esprit de croissance en classe en les modelant, en les guidant et en les célébrant.

Des éléments graphiques animés s'effacent pour révéler Taiba en plein écran.

Texte superposé à l'écran : 1. Modeler :

Taiba : Premièrement, abordez-vous même les erreurs sans crainte. Lorsque les jeunes apprenants voient les adultes de leur entourage faire des erreurs, apprendre quelque chose de nouveau ou sortir volontairement de leur zone de confort, ils sont plus enclins à reproduire ce comportement.

Des enfants sont assis par terre en rangée devant leur éducatrice. Elle s'adresse aux enfants, puis renverse une boîte de matériaux de construction-jouets sur le sol. Les enfants commencent à assembler les roues, les engrenages et les bâtonnets à partir du matériel fourni.

Taiba : Deuxièmement, lorsque cela se produit, expliquez à votre classe que vous êtes en train d'élargir vos connaissances et partagez votre processus d'apprentissage. Imaginons, par exemple, que vous vous apprêtiez à utiliser en classe un équipement que vous ne connaissez pas. Au lieu de le tester ou de l'installer lorsque la classe est vide, faites participer vos élèves et utilisez votre propre langage, reflétant un état d'esprit de croissance.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Autre exemple, si vous écrivez sur un tableau noir ou blanc et que vous faites une erreur, partagez cette expérience et expliquez comment vous l'abordez avec souplesse.

Par exemple, je continue d'améliorer mon orthographe.

Des éléments graphiques animés s'effacent pour révéler Taiba en plein écran.

Texte superposé à l'écran : 2. Guider :

Taiba : La création d'un espace sûr pour les erreurs et les tâtonnements est l'une des meilleures façons de guider l'état d'esprit de croissance. Encouragez les élèves à dire « je ne sais pas » ou « je ne comprends pas », laissez de la place aux sentiments de frustration.

Un groupe diversifié d'enfants enfilent des perles colorées sur des cure-pipes pour créer des motifs.

Taiba : Vous pouvez aussi instaurer une culture de classe dans laquelle les élèves sont censés essayer trois fois avant de demander de l'aide.

Une éducatrice rejoint les enfants à la table et s'agenouille pour interagir avec eux.

Taiba : Cela les encouragera à faire plusieurs tentatives avant d'abandonner ou de se tourner vers d'autres pour trouver des solutions.

Un enfant a terminé son enfilage de perles et le transforme en bracelet. Un autre enfant à la table a presque terminé son enfilage de perles.

Taiba : Lors de ces tentatives ultérieures, ils pourraient constater des améliorations, résoudre leurs problèmes ou se motiver à essayer plus longtemps.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Faire plusieurs tentatives avant de demander l'aide des autres est un état d'esprit qu'un enfant conservera et trouvera utile à l'âge adulte.

Des éléments graphiques animés s'effacent pour révéler Taiba en plein écran.

Texte superposé à l'écran : 2. Célébrer :

Taiba : Utilisez un langage qui encourage et valorise l'effort plutôt que l'habileté, le processus plutôt que le produit.

Écran scindé : Des enfants sont assis par terre en demi-cercle et interagissent avec leur éducateur. Ils lèvent la main pour participer, et il les félicite avec de grands sourires et des encouragements; une éducatrice surveille attentivement un enfant qui enfle des perles colorées sur un cure-pipe; on voit également du texte, tel que prononcé par Taiba.

Taiba : Par exemple, « c'est vraiment bien que tu aies essayé différentes façons de faire. »

« Tu as été si persévérant! »

« Tu as fait tellement de progrès! »

« Tu peux être fier de toi. »

« Nous allons continuer de travailler ensemble. »

Écran scindé : Une éducatrice pointe une grenouille dans un livre d'images à l'intention de ses élèves assis par terre. Une fois la leçon terminée, elle lève le bras en l'air, et les enfants font de même avec enthousiasme.

Texte, comme ci-dessus, tel que prononcé par Taiba.

Taiba : Le stade de la maternelle et du jardin d'enfants et, pour les élèves, une période d'indépendance croissante. Le fait de ne pas pouvoir atteindre les objectifs fixés peut entraîner de la frustration, des sentiments exacerbés et une dysrégulation.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Avec de la patience et de la constance, vous commencerez à voir l'état d'esprit de croissance s'épanouir.

Écran scindé : Taiba et texte, tel que prononcé par elle.

Taiba : Comment pouvez-vous repérer si cela fonctionne?

Vous commencerez à entendre des choses comme :

« Je réussirai demain. »

« Je pense que je vais y arriver. »

« Je n'y arrive pas encore. »

Écran scindé : Des enfants font des marques de dénombrement sur du papier; Ils s'observent en riant à travers des loupes; une fille explique à une autre comment inspecter des dinosaures jouets avec une loupe.

Texte, tel que prononcé ci-dessus par Taiba.

Taiba : Les élèves se soutiendront également les uns les autres en collaborant pour résoudre les problèmes, en offrant leur propre expertise lorsqu'ils voient quelqu'un d'autre en difficulté et en utilisant des mots encourageants pour soutenir leur pair.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Des études ont montré que les élèves abordent plus souvent les matières STIM avec un état d'esprit figé en partie du fait des stéréotypes donnant une image restrictive fondée sur des aptitudes innées et sur un type de personnes susceptibles de les posséder.

Des enfants font des marques de dénombrements sur du papier sur le plancher de la classe.

Taiba : Cette vision rigide de ce qu'est une personne scientifique peut amener les élèves à s'exclure eux-mêmes.

Un enfant s'applique à faire des marques de dénombrement sur du papier, puis remet sa feuille de pointage à l'éducatrice. Elle la regarde et lui fait des commentaires sur son travail.

Taiba : Si l'on modèle un état d'esprit de croissance dans le cadre du processus, les sciences peuvent devenir moins intimidantes. Les élèves peuvent trouver plus facile de s'imaginer comme une personne scientifique du simple fait qu'ils essayent, quels que soient les résultats.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Dans ce genre d'approche, et dans la réalité, tout le monde peut être une personne scientifique.

Les éléments graphiques animés s'effacent et sont remplacés par une carte de titre avec des formes géométriques ludiques.

Texte à l'écran : Le pouvoir du terme « pas encore »

Des éléments graphiques animés s'effacent pour révéler Taiba.

Taiba : Les mots peuvent influencer considérablement sur notre façon de percevoir le monde et de nous y engager. De petits changements dans notre façon de parler, de nos habiletés, peuvent avoir un impact considérable sur notre état d'esprit.

Pensez au pouvoir du terme « pas encore »,

Écran scindé : Taiba et texte, tel que prononcé par elle.

Taiba : « je ne peux pas le faire ».

C'est un sentiment que nous avons tous éprouvé à un moment ou à un autre. Il peut conduire à la frustration, à la déflation, à un sentiment de défaite et à une résistance à l'idée d'essayer à nouveau.

Comparez cela à « je ne peux pas encore le faire ».

En s'exprimant de cette façon, on reconnaît que, si quelque chose est difficile à ce stade, on a confiance en notre possibilité de réussir plus tard.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Je compare le pouvoir du « pas encore » à celui du petit train bleu qui disait « je sais que je peux, je sais que je peux, je sais que je peux ».

Un enfant explique à un autre enfant comment assembler une voiture jouet à partir de composantes jouets en bois.

Taiba : Il suscite une image de persévérance et de résilience et contribue à la construction d'une image positive de soi.

Des enfants allongés par terre dessinent sur du papier avec des craies de couleur.

Taiba : Les jeunes enfants se verront capables et déterminés et pourront conserver cet état d'esprit tout au long de leur parcours scolaire.

Les éléments graphiques animés s'effacent et sont remplacés par une carte de titre avec des formes géométriques ludiques.

Texte à l'écran : Alignement sur le programme-cadre et exemples d'activités

Les éléments graphiques animés s'effacent et sont remplacés par une éducatrice qui parle à trois enfants assis par terre dans une classe. Un enfant porte un chapeau de chef, un autre un stéthoscope et le troisième un casque.

Taiba : L'éveil d'un état d'esprit de croissance permet de répondre à presque toutes les attentes du programme-cadre de la maternelle et du jardin d'enfants.

Taiba apparaît en plein écran.

Texte superposé à l'écran : B13. Recherche scientifique et processus de design en ingénierie

Taiba : Voici un exemple basé sur la recherche scientifique et processus de design et d'ingénierie.

Des éléments graphiques animés s'effacent pour révéler Taiba.

Texte superposé à l'écran : Exemple 1

Taiba : Vous organisez une activité où vous demandez aux élèves de construire une tour ou une structure avec les matériaux de leur choix. La tour doit atteindre une hauteur donnée et supporter un certain poids, par exemple deux ou trois livres.

Nous voyons des enfants qui commencent à sélectionner de gros blocs de différentes formes pour construire leurs tours; à mesure que les tours sont terminées, une éducatrice évalue chacune d'elles selon leur hauteur, leur capacité de charge et leur stabilité.

Taiba : Les élèves devront réfléchir aux matériaux qui ont la résistance et la stabilité nécessaires pour permettre à leur structure d'atteindre la hauteur voulue.

Les enfants continuent de construire leurs tours. Ils commencent à travailler en équipe et construisent une tour solide et haute. Certains enfants construisent pendant que d'autres choisissent des blocs supplémentaires adaptés à la conception de la tour en construction.

Texte superposé à l'écran : B13.3 choisit des matériaux et des outils pour mener des recherches et pour construire des modèles et des structures.

Taiba : Par cette activité, ils acquerront de l'expérience en choisissant des matériaux et des outils pour mener des recherches et pour construire des modèles et des structures. Il se peut qu'ils fassent plusieurs tentatives et des multiples itérations avec différents matériaux ou styles de construction pour trouver une structure qui atteint les résultats souhaités.

Écran scindé : Les enfants continuent de construire leurs tours, et texte, tel que prononcé par Taiba.

Taiba : Cette activité vise également les composants du processus de design en ingénierie, tel qu'indiqué dans l'attente du programme-cadre.

Écran scindé : Taiba et texte, tel que prononcé par elle.

Taiba : Faire un remue-méninges et concevoir une solution, construire un modèle avec les matériaux sélectionnés, tester et vérifier si la solution fonctionne et améliorer la conception en fonction des observations.

Les enfants continuent de construire leurs tours. Une éducatrice vient vérifier leurs progrès et leur indique que la base de leur tour est trop petite pour lui permettre de rester stable.

Taiba : Les composants du processus de design en ingénierie reflètent les modèles de recherche questionner, vérifier, recommencer du Centre des sciences de l'Ontario que nous étudierons plus en détail dans notre prochaine vidéo.

Texte superposé à l'écran : B13.6 tirer des conclusions et communiquer ses résultats.

Taiba : Une fois l'activité terminée ou lorsque les élèves sont allés aussi loin que possible, ils peuvent commencer à tirer des conclusions et communiquer ces résultats en montrant ou en décrivant les processus de construction de leurs structures.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : La communication des résultats et des conclusions est un élément essentiel de l'état d'esprit de croissance, car elle met l'accent sur la forme et les processus d'un projet et non sur le résultat.

Les enfants corrigent la base de leur tour et la construisent aussi haut qu'ils le peuvent. La tour vacille lentement, puis s'effondre. Les enfants rient et sautent.

Taiba : Dans une activité comme celle-ci, les structures tomberont, les hauteurs ne seront pas atteintes, des poids provoqueront des effondrements et ce n'est pas grave, ce sont d'excellentes occasions de poser des questions de réflexion.

Écran scindé : Les enfants ramassent les blocs de mousse tombés et recommencent la construction. Une éducatrice leur fait remarquer qu'ils ont commencé avec une base trop petite. Ils corrigent leur conception et continuent à construire la tour; on voit également du texte, tel que prononcé par Taiba.

Taiba : « Que feriez-vous différemment la prochaine fois? »

« Que feriez-vous de la même façon? »

Le fait de faire réfléchir les élèves sur une activité où ils n'ont pas eu l'impression de réussir peut faciliter la transition. En alimentant un état d'esprit de croissance, vous encouragez vos élèves à persévérer, quels que soient les résultats.

Des éléments graphiques animés s'effacent pour révéler Taiba.

Texte superposé à l'écran : Exemple 2

Taiba : Comme les STIM, les arts sont un autre domaine où l'on met beaucoup l'accent sur le produit plutôt que sur le processus.

Par exemple, vous organisez une activité dans laquelle les élèves doivent inventer leurs propres robots en découpant des morceaux de papier de bricolage de différentes couleurs et en les collant sur un fond noir.

Des enfants sont assis à une table de bricolage sur laquelle se trouvent du papier de bricolage de couleur, des ciseaux et des bâtons de colle; un enfant montre son robot terminé; deux enfants lèvent la main pour que l'éducatrice vienne voir leur robot; tous les enfants montrent leur robot terminé avec fierté.

Taiba : Les objectifs sont que les élèves nomment les robots, décrivent une activité ou une tâche que les robots pourraient faire, par exemple, aider à ramasser les ordures, et identifient les formes prévues qui composeront le corps du robot.

Ses objectifs sont les seuls à remettre, ce qui laisse les élèves libres d'utiliser leur imagination et leur créativité.

Texte superposé à l'écran : A10 raisonnement géométrique et spatial

Taiba : Dans cette activité, les élèves feront preuve des raisons moins géométriques et spatiales lorsqu'on leur demandera de décrire les formes prévues qui composeront le robot.

Gros plan des enfants en train de découper et de coller lors des premières étapes de la fabrication du robot; une éducatrice tient le robot d'un enfant tout en lui parlant.

Texte superposé à l'écran : A2. communication orale et non verbale

Taiba : Ils utiliseront également la communication orale et non verbale pour faire connaître les tâches, les formes et les noms de leurs robots.

Les enfants continuent à travailler sur leur robot en découpant des formes à l'aide de ciseaux et en les appliquant sur le fond à l'aide de bâtons de colle. Un enfant éprouve des difficultés avec les ciseaux, mais persévère.

Taiba : Pour réaliser leurs robots, les élèves utiliseront les ciseaux et les bâtons de colle, deux outils qui peuvent s'avérer délicats pour les petites mains.

Souvent, pour les jeunes apprenants, le produit d'un projet artistique ne correspond pas aux résultats escomptés, ce qui peut engendrer de la frustration et des remarques exprimant un état d'esprit figé.

Vous pourriez, par exemple, entendre des commentaires, comme « Je suis nul en art » ou « Je déteste utiliser des ciseaux ».

Les enfants lèvent la main pour indiquer que leur robot est terminé; l'éducatrice va voir chaque enfant pour admirer son robot et poser des questions à son sujet; une éducatrice regarde les enfants tandis qu'ils créent leur robot.

Taiba : Une fois que les élèves auront terminé, lorsque vous leur demandez de donner leurs réponses aux objectifs du projet, comme les noms et les tâches du robot, posez-leur également des questions sur ce qu'ils ont apprécié dans le projet, ce qui les a enthousiasmés, ce dont ils sont fiers et ce qu'ils espèrent améliorer.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Soyez attentifs aux termes reflétant un état d'esprit de croissance et guidez les élèves tout au long du processus.

Une éducatrice se promène avec un groupe d'enfants sur un large sentier dans un secteur boisé.

Texte superposé à l'écran : Exemple 3

Taiba : L'état d'esprit de croissance ne s'applique pas seulement aux objectifs pédagogiques ou aux attentes du programme-cadre.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Nous pouvons modeler, guider et célébrer l'état d'esprit de croissance dans nos activités quotidiennes.

Un enfant remonte la fermeture éclair de son manteau.

Taiba : Enfiler des vêtements d'hiver en est un bon exemple.

Le pied d'un enfant glisse dans une botte d'hiver.

Taiba : Cela peut être un défi quotidien pour les élèves de tous âges, mais en particulier en maternelle et jardin d'enfants,

Une éducatrice aide un enfant portant un manteau à enfiler son sac à dos.

Taiba : et pour nous, en tant que personnel enseignant et enseignante.

Une éducatrice vérifie les gants d'un enfant par une journée neigeuse; une autre aide un enfant avec ses mitaines.

Taiba : Enfiler les gants de la bonne façon peut être une grande source de frustration.

Ont-ils essayé de plusieurs façons?

Se sont-ils dit que même si c'est difficile pour l'instant, cela deviendra plus facile?

Une éducatrice tient les bottes d'un enfant et l'aide à les enfiler; un enfant attache ses bottes lui-même.

Taiba : Ont-ils vu un autre camarade de classe en difficulté et l'ont-ils encouragé ou aidé?

Même les routines quotidiennes, comme mettre les chaussures sur le bon pied, nouer les lacets et fermer les vestes, présentent des occasions d'alimenter l'état d'esprit de croissance,

Un éducateur est avec un groupe d'enfants à l'extérieur. Il admire les petits nichoirs qu'ils ont fabriqués.

Taiba : tout en abordant d'autres domaines prioritaires du programme-cadre, comme les habiletés sociales, l'autorégulation et la résolution de problèmes.

Les éléments graphiques animés s'effacent et sont remplacés par une carte de titre avec des formes géométriques ludiques.

Texte à l'écran : Conclusion

Les éléments graphiques animés s'effacent et sont remplacés par une éducatrice qui lit un livre illustré à un groupe d'élèves diversifié. Ensuite, nous voyons un groupe d'enfants empiler des blocs en bois.

Taiba : La maternelle et les jardins d'enfants sont une période passionnante et souvent difficile pour un enfant.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Il y a des routines inconnues, des nouvelles attentes, des personnalités différentes et un apprentissage fourni.

Des enfants jouent ensemble sur le plancher de la classe. Des flèches sont placées sur le sol pour aider un dinosaure jouet à trouver son chemin à travers des obstacles; deux garçons assemblent leur robot avec du papier de bricolage, de la colle et des ciseaux. Un des garçons éclate de rire.

Taiba : À ce stade précoce, des aventures d'apprentissage des élèves, nous ne voulons pas qu'ils considèrent l'intelligence comme quelque chose qu'ils possèdent ou ne possèdent pas,

qu'ils considèrent les habiletés ou même l'apprentissage comme quelque chose qu'ils maîtrisent ou pas de manière innée.

Tout le monde peut apprendre.

Un éducateur lève la main, et ses élèves font de même; un éducateur s'assoit avec des enfants qui versent de petites perles de plastique dans des gobelets.

Taiba : Vous êtes l'un ou l'une des adultes les plus importants dans le monde de vos élèves.

En tant qu'éducateurs et éducatrices, notre façon d'interagir avec nos élèves façonne leur attitude à l'égard de l'apprentissage tout au long de leur vie.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : L'enseignement et la stimulation de l'état d'esprit de croissance chez les jeunes apprenants ont des effets bénéfiques à long terme.

En reconnaissant et en aidant les élèves à reconnaître que leurs habiletés peuvent s'épanouir avec du travail, de la persévérance et bien sûr des erreurs en cours de route, vous aidez vos élèves à renforcer leur résilience et leur estime de soi tout en leur donnant le goût d'apprendre. Tout cela avec un état d'esprit de croissance.

Des éléments graphiques animés s'effacent pour révéler du texte.

Texte à l'écran : Nous espérons que vous avez aimé cette vidéo, qui fait partie d'une série conçue pour aider les enseignantes et les enseignants de maternelle et du jardin d'enfants de l'Ontario pour l'enseignement des STIM.

Nous vous encourageons à regarder les autres vidéos de cette série et à consulter les ressources clé en main ainsi que les ressources de formation professionnelle sur le site CentreDesSciencesOntario.ca.

Des éléments graphiques animés s'effacent pour révéler du texte.

Texte à l'écran : Centre des sciences de l'Ontario; Un organisme du gouvernement de l'Ontario