

# Développer la communication grâce aux STIM

Comment les compétences scientifiques favorisent-elles la communication?



## Liens aux attentes et contenus d'apprentissage du programme-cadre

- A2.** Communication orale et non verbale  
(A2.1, A2.2)
- A4.** Comprendre des textes et y réagir  
(A4.4, A4.5)
- A5.** Expression d'idées et création de textes
- D26.** Réactions à l'art  
(D26.1, D26.2, D26.3)
- D27.** Exploration et création artistique  
(D27.4)

## Principaux points à retenir

- La communication joue un rôle essentiel dans les processus liés aux STIM et aux mathématiques, en plus de constituer l'un des piliers des notions fondamentales de la langue.
- Le milieu d'apprentissage est le « troisième enseignant » et soutient l'apprentissage des élèves lorsqu'il est aménagé de manière réfléchie et intentionnelle.
- La représentation à l'aide de matériel de manipulation ouvert, les expériences d'apprentissage pratique et l'intégration des arts enrichissent à la fois le développement des habiletés en STIM et en communication.
- Les activités artistiques offrent des occasions de communication non verbale.

## Stratégies et conseils

- **« Pense, Parle, Partage » pour trouver des solutions dans un contexte de lecture.**  
Lors de la lecture d'albums jeunesse aux élèves, faites une pause lorsque des problèmes apparaissent dans l'histoire et demandez aux élèves de réfléchir, discuter et partager pour trouver des solutions applicables par les personnages. (Approfondissez l'apprentissage en disposant intentionnellement du matériel dans les aires d'apprentissage où les élèves pourront construire et tester leurs idées.)
- **Récolter des preuves d'apprentissage tout au long du parcours.**  
Utilisez le modèle de Frayer, des dessins, des vidéos et des audios de communication orale et/ou des observations anecdotiques à toutes les étapes du parcours STIAM pour documenter la progression et l'apprentissage des élèves.
- **Offrir délibérément une grande variété de matériel.**  
Un matériel varié permet aux élèves d'accéder au concept à l'étude à partir de différents points d'entrée pour exprimer leurs sentiments et leurs idées.
- **Choisir une littérature jeunesse sensible et adaptée à la culture.**  
Les élèves sont plus enclins à s'engager lorsqu'ils se sentent représentés dans les livres proposés.

