

Développer la communication grâce aux STIM

La page titre s'affiche à l'écran. Une musique entraînante joue en arrière-plan tout au long de la vidéo.

Texte à l'écran : Centre des sciences de l'Ontario; Un organisme du gouvernement de l'Ontario

Des éléments graphiques animés s'effacent de la page titre et sont remplacés par de petites formes colorées sur un fond clair. Les formes ondulent et émettent des pulsations sur place.

Texte à l'écran : Développer la communication grâce aux STIM

Des éléments graphiques animés s'effacent une fois de plus pour révéler Taiba. Elle se tient dans une salle de bricolage. Derrière elle se trouve un tableau blanc sur un chevalet. On aperçoit sur le tableau blanc le dessin d'une plante représentée à la fois au-dessus et au-dessous du sol, avec le soleil qui brille dans un coin et une abeille qui vole en direction de la plante. Sur une table devant Taiba se trouve une grosse boîte contenant des marqueurs, des bâtonnets de bricolage colorés et un ensemble de cartes-éclair sur lesquelles se trouvent des chiffres.

Texte superposé à l'écran : Taiba (elle/elle); éducatrice scientifique, Centre des Sciences de l'Ontario.

Taiba : Bonjour! Je m'appelle Taiba et je suis une éducatrice scientifique au Centre des sciences de l'Ontario.

Dans notre vidéo précédente, nous avons découvert les concepts de Questionner, Expérimenter, Répéter, mais aussi l'importance de l'enquête, de l'exploration et de l'itération dans l'apprentissage.

Dans cette vidéo, nous allons maintenant aborder la communication et comment les STIM et l'apprentissage par le jeu et l'enquête centré sur l'élève peuvent favoriser le développement des compétences en communication de tous les élèves.

Nous voyons une série de séquences vidéo : un enfant montre à son enseignante son dessin fait avec du papier de bricolage; une éducatrice observe deux enfants placer des formes en bois de couleurs différentes dans un cadre ; un éducateur est assis sur une chaise basse et interagit avec des enfants assis au sol en demi-cercle devant lui.

Taiba : La communication est une priorité à la maternelle et au jardin d'enfants car les élèves sont à un âge où ils développent leur vocabulaire, leur capacité à poser des questions et à résoudre des problèmes, tout en donnant du sens au monde qui les entoure.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : La communication *fait partie* des notions fondamentales de la langue, mais est aussi un attribut *clé* dans les processus mathématiques et d'enquête.

Des éléments graphiques animés s'effacent de la page titre et sont remplacés par de petites formes colorées sur un fond clair.

Texte à l'écran : Questions pour susciter la réflexion et activer les connaissances antérieures

Des éléments graphiques animés s'effacent pour révéler de petites formes colorées sur un fond clair, et du texte s'affiche à l'écran tandis que Taiba le lit.

Taiba : Prenez une minute pour réfléchir à ce que communiquer signifie dans votre salle de classe : à quoi cela ressemble-t-il, qu'est-ce qu'on entend et que ressent-on? Que mettez-vous en place pour aider *tous* les élèves à développer leurs compétences en communication orale et non verbale? Comment utilisez-vous les STIM, le jeu et l'enquête dans votre classe pour développer les compétences en communication?

Une éducatrice discute avec ses élèves tout en passant l'heure du midi avec eux.

Taiba : Des questions comme celles-ci peuvent nous aider, éducatrices et éducateurs, à agir de manière intentionnelle lorsque nous aménageons les aires d'apprentissage, les routines, notre enseignement et nos pratiques d'évaluation pour nos classes.

Des éléments graphiques animés s'effacent pour révéler de petites formes colorées sur un fond clair.

Texte à l'écran : Action

Des éléments graphiques animés s'effacent une fois de plus pour révéler un enfant qui trie des blocs de bois de formes différentes.

Taiba : Le milieu d'apprentissage peut être considéré comme le troisième enseignant.

Les enfants explorent différents objets à une table d'eau.

Taiba : La création d'un espace d'apprentissage axé sur les STIM, le jeu et l'enquête a un effet positif sur les compétences en communication des élèves.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Quelle est la meilleure façon de créer un environnement favorable à l'apprentissage? En étant intentionnel!

Une éducatrice montre un dessin de style enfantin à un groupe diversifié d'enfants. Elle pointe une image dans le dessin et pose une question aux enfants. Un enfant lève la main, répond correctement et reçoit des félicitations enthousiastes. L'éducatrice pointe alors une autre image dans le dessin.

Texte superposé à l'écran : Choix de textes et du matériel; invitations ouvertes à l'apprentissage

Taiba : Le choix intentionnel des textes et du matériel est fondamental pour le développement du langage à la maternelle et au jardin d'enfants.

Deux éducatrices sont en compagnie d'un groupe d'enfants assis sur des chaises en demi-cercle.

Taiba : Des textes qui suscitent l'intérêt et la curiosité encouragent aussi la réflexion et l'expression.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Lorsque vous choisissez des textes qui favorisent les STIM, le jeu et l'enquête, tenez compte de l'identité des élèves que vous avez devant vous.

Une éducatrice montre un dessin de style enfantin à un groupe diversifié d'enfants. Elle pointe une image dans le dessin et pose une question aux enfants. Un enfant lève la main, répond correctement et reçoit des félicitations enthousiastes. L'éducatrice pointe alors une autre image dans le dessin.

Taiba : Le choix de textes culturellement pertinents et adaptés renforce l'identité des élèves et leur sentiment d'appartenance.

Une éducatrice est assise sur une chaise devant un groupe d'enfants assis par terre. Elle leur lit un livre d'images, et tient le livre ouvert pour que les enfants puissent le voir.

Taiba : Nous savons que lorsque les élèves se voient représentés, ils sont plus disposés à apprendre et à exprimer leurs émotions, leurs pensées et leurs idées. Il est essentiel de choisir des textes qui enrichissent l'imagination des élèves et suscitent dès le début leur intérêt à enquêter pour ensuite les inspirer à faire preuve de créativité et à utiliser leurs compétences en résolution de problèmes.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : L'une des façons d'encourager la communication est le modelage de la pensée. Lisez le texte et arrêtez-vous lorsque l'histoire évoque un problème. Exprimez votre questionnement avec un début de phrase que les élèves peuvent imiter :

Écran scindé avec Taiba et du texte qui s'affiche tandis qu'elle le lit.

Taiba : « Je me demande comment nous pourrions aider à résoudre ce problème? « Je peux... » ou « Je pourrais... »

Un écran scindé montre du texte, comme plus haut, et des enfants à une table de jeu qui examinent des cubes de glace à l'aide d'une loupe.

Texte superposé à l'écran : A4.4 exprime ses pensées et ses émotions au sujet des textes

Taiba : Donnez aux élèves le temps de réfléchir aux solutions qu'ils pourraient avoir, jumelez-les avec un autre élève pour en discuter, puis faites-les partager avec toute la classe.

Des éléments graphiques animés s'effacent de la page et sont remplacés par de petites formes colorées sur un fond clair.

Texte à l'écran : Stratégies pour développer la communication :

Modelage des structures de phrases

Fournir des exemples de débuts de phrases

Pense-Parle-Partage

Taiba : L'approche Pense-Parle-Partage donnent aux élèves l'occasion d'acquérir l'aisance et la confiance nécessaires pour partager dans un groupe plus large, en envisageant et en réfléchissant d'abord à des idées par eux-mêmes, puis en échangeant avec un partenaire, avant de partager avec l'ensemble du groupe.

Des enfants à une table de jeu examinent des cubes de glace à l'aide d'une loupe.

Taiba : Cette stratégie offre également aux élèves l'occasion de questionner et d'explorer les différents points de vue de leurs pairs. Pour approfondir les compétences en résolution de problèmes et en communication, suggérez des activités de mise en application dans chacune des aires d'apprentissage ou dans un espace de création que les élèves peuvent explorer au moyen de questions.

Écran scindé avec des enfants et du texte qui s'affiche tandis que Taiba le lit.

Taiba : Par exemple : « Quel est le problème? Comment résoudriez-vous ce problème? Que pourriez-vous créer pour résoudre le problème? »

Écran scindé avec Taiba et du texte.

Taiba : Les questions ouvertes offrent de multiples points d'entrée et des possibilités illimitées, ce qui permet aux élèves de participer en toute sécurité.

Un groupe d'enfants jouent ensemble avec des camions à benne jouets pendant qu'une éducatrice sort d'autres jouets d'un bac en plastique transparent pour eux. Nous voyons alors deux enfants qui fabriquent de petits véhicules à voile à l'aide de blocs de construction, de roues en bois, de bâtonnets et de papier de bricolage. Nous voyons ensuite un groupe diversifié d'enfants qui colorent une grande feuille de papier blanc.

Texte superposé à l'écran : B13.1 énonce des problèmes et pose des questions

Taiba : Les tâches STIM accompagnées d'invitations ouvertes à l'apprentissage offrent également aux élèves l'occasion de résoudre des problèmes, de créer, de discuter, de tester, de répéter et de rediscuter de leur raisonnement, autant d'étapes qui contribuent à renforcer une mentalité de croissance, comme mentionné dans la deuxième vidéo.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Une mentalité de croissance est importante pour les élèves qui acquièrent des compétences en STIM, car cela peut les aider à persévérer dans la résolution de problèmes. Il est tout aussi important de choisir judicieusement le matériel lorsque vous créez des invitations d'apprentissage, mettez en œuvre le processus d'enquête ou encouragez la discussion.

Une éducatrice gonfle un ballon relié à une voiture propulsée par l'air. Nous voyons ensuite deux enfants qui ont fabriqué de petits véhicules à voile à l'aide de blocs de construction, de roues en bois, de bâtonnets et de papier de bricolage. Chaque enfant souffle sur sa voile pour faire avancer son véhicule sur le sol.

Taiba : Les manipulations mathématiques, le matériel de manipulation ouvert et les matériaux naturels encouragent les élèves à explorer et participer au jeu et à l'enquête tout en représentant leur pensée sous forme d'expérience pratique.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Lorsque vous créez des tâches et des enquêtes STIM, réfléchissez au matériel susceptible de provoquer des expériences sensorielles pour les élèves qui ont une communication limitée ou non verbale.

Des enfants sont regroupés avec un assortiment de pièces de construction pour jouets, comme des roues, des engrenages, des blocs et des bâtonnets. Chaque enfant crée son propre objet à partir du matériel fourni.

Taiba : Encourager les élèves à choisir eux-mêmes du matériel pour leurs tâches ou leur enquête STIM favorise la participation et les possibilités d'exploration. Il s'agit également d'une excellente introduction à une discussion :

Un éducateur se joint aux enfants pour ramasser des perles colorées et les déposer dans leur propre gobelet en plastique transparent.

Taiba : « Pourquoi avez-vous choisi d'utiliser des bâtons? Qu'est-ce que vous feriez avec les bâtons? »

Lorsque vous intégrez le jeu dirigé par l'élève, participez aussi au jeu!

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Lorsque vous participez à un jeu et à une enquête, c'est l'occasion pour les élèves de vous voir créer, avoir des difficultés et modéliser votre mentalité de croissance et votre langage. Il s'agit d'un point d'entrée pour désigner et nommer les matériaux, les actions et les processus afin que les élèves puissent répéter ou imiter, ce qui va leur permettre d'étendre leur vocabulaire, d'approfondir le sens et d'illustrer des façons d'exprimer leurs connaissances et leur compréhension.

Texte superposé à l'écran : Le pouvoir de l'art

Taiba : La communication n'est pas seulement orale, elle est aussi non verbale. N'oubliez pas que tous les élèves ne sont pas encore prêts à communiquer à voix haute. Il est donc essentiel de donner aux élèves l'occasion d'exprimer leurs pensées et leurs idées de différentes façons.

Un écran scindé montre du texte et Taiba. Le mot « Arts » est inséré en rouge tandis que Taiba parle.

Texte à l'écran : Science

Technologie

Ingénierie

Arts

Mathématiques

Taiba : Alors que les STIM offrent aux élèves des expériences pratiques pour exprimer leurs émotions, leurs pensées et leurs idées, les STIAM nous rappellent l'importance de l'art dans le processus.

Écran scindé montrant du texte, comme ci-dessus, et un enfant réalisant un visage joyeux et des fleurs en pâte à modeler.

Taiba : Réfléchissez à des façons d'intégrer les arts visuels, le théâtre, la danse et la musique afin que les élèves disposent de plusieurs façons de communiquer.

Taiba apparaît en plein écran.

Texte superposé à l'écran : D26.3 réagit à la musique en bougeant, en discutant au sujet des œuvres musicales et en établissant des liens avec ses expériences

Taiba : Par exemple, après avoir lu des textes sur la célébration du caractère unique de chaque personne à travers une chanson, commencez une enquête sur les instruments de musique.

Un groupe d'enfants travaillent à un bureau avec des casse-tête de tri. Un enfant insère une cheville dans la fente supérieure du casse-tête, puis la fait glisser le long du casse-tête pour la placer dans la bonne fente en dessous.

Taiba : Faites participer les parents, les tutrices et tuteurs à cette enquête en leur demandant de parler de musique et des instruments du point de vue culturel.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Écoutez de la musique et encouragez les élèves à répondre en dansant. Les discussions sur les instruments, la musique et les émotions peuvent être entremêlées.

Un groupe diversifié d'enfants fabrique des instruments à partir de boîtes et de tubes en carton, de cure-pipes et de ruban adhésif.

Texte superposé à l'écran : B13.4 conçoit, construit, et teste des modèles et des structures

Taiba : Grâce à ces connaissances, les élèves peuvent ensuite participer à une activité STIAM en créant un instrument à partir de matériaux recyclés. Les élèves peuvent dessiner des plans avant la construction ou après avoir créé leur instrument.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Une fois l'instrument construit, les élèves peuvent « composer » leur propre chanson avec leur instrument. Organisez une petite célébration en classe avec les chansons.

Des éléments graphiques animés s'effacent pour révéler du texte.

Texte à l'écran : Évaluation

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Consigner des moments, comme le parcours d'apprentissage lié à une enquête STIAM ou un cours donné aux élèves, est important non seulement pour rendre l'apprentissage visible pour les élèves et leurs parents ou tuteurs et tutrices, mais aussi pour soutenir l'évaluation continue afin d'orienter l'enseignement et les prochaines étapes pour les élèves.

Prenez un moment pour réfléchir à vos pratiques d'évaluation. Posez-vous les questions suivantes :

Des éléments graphiques animés s'effacent pour révéler de petites formes colorées sur un fond clair, et du texte s'affiche tandis que Taiba le lit.

Taiba : Comment puis-je documenter l'apprentissage, surtout en ce qui concerne la communication? Comment les élèves sont-ils inclus dans le processus d'évaluation, par exemple à travers la documentation de leurs propres preuves d'apprentissage? Y a-t-il des outils numériques qui pourraient être utilisés pour favoriser ou évaluer la communication?

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Dans le programme-cadre de la maternelle et du jardin d'enfants,

Écran scindé avec Taiba et du texte tel qu'elle l'a lu.

Taiba : la documentation pédagogique désigne le processus de collecte et d'analyse d'un éventail de documents relatifs à la pensée et à l'apprentissage de l'élève au fil du temps,

Écran scindé avec texte, et une éducatrice de jeunes enfants assise par terre avec ses élèves. L'un porte une toque de chef ; un autre a un stéthoscope.

Taiba : souvent en collaboration avec l'élève et ses parents ou d'autres membres de la famille. Les informations recueillies de cette façon permettent de déterminer les prochaines étapes de l'apprentissage de l'élève. Votre but est de consigner les progrès tout au long du parcours d'apprentissage STIAM, d'autant plus que les élèves ne cessent d'évoluer dans leur façon de communiquer leur pensée.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : La documentation pédagogique a besoin de nombreux exemples au fil du temps pour s'assurer que vous pouvez démontrer la croissance, même les petits progrès, de diverses façons.

L'écran montre un diagramme intitulé « Modèle de Frayer », composé d'un grand carré divisé en quatre carrés égaux plus petits, avec un petit ovale au centre. Chacun des carrés plus petits et l'ovale sont étiquetés comme indiqué ci-dessous.

Texte à l'écran :

Modèle de Frayer

Définition. Caractéristiques

Mot

Exemples. Contre-exemples

Taiba : Il peut par exemple s'agir de consigner comment les élèves ont défini ce qu'un mot signifie pour eux en transcrivant leurs pensées à l'aide d'un modèle de Frayer, d'une représentation de matériel de manipulation ouvert, de dessins, d'une mise en scène ou de mots au début d'une discussion.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Si vous écrivez ou faites des observations anecdotiques, vous pouvez utiliser différentes couleurs pour indiquer les différents moments du parcours d'apprentissage. Par exemple, le bleu pourrait représenter la communication de départ, puis les idées apparues ultérieurement en vert.

Un groupe d'enfants dessinent avec des craies de différentes couleurs sur un mur-tableau décoré de fleurs stylisées peintes et de vignes feuillues.

Taiba : Cette stratégie aide à montrer les forces et l'amélioration de l'élève et à fournir des informations sur les prochaines étapes possibles.

Une éducatrice se penche pour discuter avec une enfant de ce qu'elle dessine sur un tableau blanc. Nous voyons ensuite un enfant qui écrit sur un tableau noir tandis que deux autres enfants examinent la maquette d'un volcan.

Taiba : Vous pouvez rendre l'apprentissage visible pour les élèves en créant un mur d'apprentissage évolutif représentant les étapes du processus d'enquête, ou une carte mentale plus organique de l'apprentissage.

Des enfants font des marques de dénombrement sur du papier.

Taiba : Invitez les élèves à participer au processus de documentation. Cela aide à atténuer les biais inconscients que vous pourriez avoir.

Taiba : Il rend également hommage à l'identité et à la voix des élèves lorsqu'ils partagent leurs joies,

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : ce dont ils sont fiers et même les problèmes qu'ils essaient de résoudre; tout cela favorise la métacognition car ils s'engagent dans une réflexion sur eux-mêmes. Vous pouvez également utiliser des outils numériques pour soutenir à la fois la communication avec les élèves et la documentation pédagogique.

Une série de trois plans montrant des éducatrices de la petite enfance assises avec des enfants qui interagissent avec des tablettes numériques.

Taiba : Consultez votre conseil scolaire pour savoir quels outils numériques sont disponibles. Lorsque vous introduisez des outils numériques pour documenter l'apprentissage, n'oubliez pas d'intégrer des leçons de littératie numérique et de coconstruire des résultats d'apprentissage et des critères de réussite pour une bonne utilisation des outils numériques.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : Les technologies d'aide, comme Boardmaker, sont un autre élément à considérer.

Elles peuvent être utilisées pour créer des éléments visuels et des histoires numériques interactives ou des jeux auxquels les élèves peuvent participer.

Nous voyons une éducatrice dans une classe en train de parler à un enfant qui se sert d'une tablette.

Taiba : Les technologies d'aide permettent de créer un espace d'apprentissage plus inclusif, un espace où les élèves plurilingues apprenants du français ou ayant une communication verbale minimale et non verbale peuvent participer.

Des éléments graphiques animés s'effacent pour révéler de petites formes colorées sur un fond clair.

Texte à l'écran : Points à considérer par les éducatrices et les éducateurs et consolidation

On voit ensuite une série de plans : un groupe diversifié d'enfants qui assemblent des blocs, des enfants qui trient des formes en mousse colorées et des enfants qui empilent des blocs de bois.

Taiba : Tout au long de cette vidéo, nous avons vu comment les STIM, le jeu et l'enquête appuient la communication. Voici quelques éléments à prendre en considération par les éducateurs et éducatrices lors de la planification de l'enseignement, ainsi que des possibilités d'apprentissage collaboratif et autonome pour aider les élèves à communiquer :

Écran scindé avec du texte, lu par Taiba, et des éducatrices qui font la lecture à un groupe diversifié d'enfants.

Taiba : Choisissez délibérément des textes relevant de la pédagogie sensible et adaptée à la culture vous permettant de modéliser, nommer et désigner afin de développer le vocabulaire de tous les élèves, y compris les apprenants plurilingues apprenants du français. Ces textes peuvent être un tremplin pour les activités STIM.

Écran scindé avec du texte, lu par Taiba, et un groupe diversifié d'enfants qui font des dessins colorés sur du papier. Nous voyons ensuite un enfant découper une forme dans du papier de bricolage.

Taiba : Deuxièmement, choisissez délibérément du matériel qui offre aux élèves diverses occasions de communiquer leurs émotions et leurs idées. La représentation de matériel de manipulation ouvert, les expériences d'apprentissage pratique et l'intégration des arts favorisent le développement des compétences en STIM et en communication.

Écran scindé avec du texte, lu par Taiba, et une un éducateur qui sourit en compagnie d'un groupe d'enfants à l'extérieur qui montrent fièrement les nichoirs qu'ils ont fabriqués.

Taiba : Troisièmement, rendre l'apprentissage accessible grâce à la pédagogie multimodale et à des stratégies diversifiées, comme pointer vers des supports visuels et utiliser des technologies d'aide.

Écran scindé avec du texte, lu par Taiba, et une éducatrice qui sourit en regardant une tablette avec un groupe diversifié d'enfants.

Taiba : Documenter et rendre visible l'apprentissage de diverses façons, y compris par des outils numériques, et utiliser des méthodes comme les entrevues individuelles ou les activités et les discussions en petits groupes.

Taiba apparaît en plein écran.

Taiba : La communication est essentielle pour garantir la réussite des élèves tout au long du programme-cadre. En explorant divers moyens de communication, en posant les bases du langage et en participant à des jeux intentionnels, à une enquête et à des tâches STIM, les

élèves acquièrent des outils fondamentaux qui les aideront tout au long de leur parcours scolaire, voire dans leur vie.

Des éléments graphiques animés s'effacent pour révéler du texte.

Texte à l'écran : Nous espérons que vous avez aimé cette vidéo, qui fait partie d'une série conçue pour aider les enseignantes et les enseignants de maternelle et du jardin d'enfants de l'Ontario pour l'enseignement des STIM.

Nous vous encourageons à regarder les autres vidéos de cette série et à consulter les ressources clé-en-main ainsi que les ressources de formation professionnelle sur le site CentreDesSciencesOntario.ca.

Des éléments graphiques animés s'effacent pour révéler du texte.

Texte à l'écran : Centre des sciences de l'Ontario; Un organisme du gouvernement de l'Ontario