

Conçu pour la curiosité

Optimiser votre salle de classe pour les STIM



CENTRE DES
SCIENCES
DE L'ONTARIO
Un organisme du
gouvernement de l'Ontario

Liens aux attentes et contenus d'apprentissage du programme-cadre

- B13.** Recherche scientifique et processus de design en ingénierie (B13.1, B13.3, B13.4, B13.6)
- B14.** Exploration d'environnements (B14.1, B14.2, B14.3)
- D27.** Exploration et création artistique (D27.3)

Principaux points à retenir

- Chaque aire d'apprentissage dans votre salle de classe peut permettre l'apprentissage des STIM.
- L'innovation se développe naturellement lorsque les salles de classe contiennent du matériel ouvert et des éléments déclencheurs qui suscitent la curiosité des élèves.
- Les compétences en STIM, telles que la collaboration, la résolution de problèmes, l'ingénierie et la mise à l'essai, peuvent être acquises dans de nombreux contextes.
- Les meilleurs environnements d'apprentissage ne disent pas : *voici ce qu'il faut faire*; ils demandent plutôt : *que pourrais-tu essayer?*

Stratégies et conseils

- **Agissez comme un guide plutôt que d'imposer les apprentissages.**
Laissez aux élèves le temps et l'espace nécessaires pour donner libre cours à leurs idées.
- **Fournissez du matériel ouvert.**
Choisissez du matériel qui invite les apprenants et apprenantes à imaginer différentes façons de le combiner et de le transformer.
- **Utilisez des éléments déclencheurs qui éveillent la curiosité et permettent d'explorer plusieurs solutions.**
Proposez des problèmes pertinents et faites une rotation régulière du matériel.
- **Créez des occasions de jeux qui consistent à « faire semblant » axées sur les STIM.**
Les scénarios liés aux STIM intégrés aux aires de jeu symbolique mobilisent une grande diversité d'élèves.
- **Utilisez l'extérieur comme un laboratoire naturel pour les STIM.**
L'environnement extérieur est un lieu propice à la biologie, à la physique, aux sciences de l'environnement, à l'ingénierie et bien plus encore.
- **Choisissez des histoires qui suscitent une réflexion axée sur les STIM.**
La lecture d'un album jeunesse peut donner lieu à des défis de conception. Les élèves peuvent utiliser des techniques de STIM pour imaginer de nouvelles fins aux histoires que vous leur racontez.

